

Trajektische Dualsysteme mediumzentrierter semiotischer Relationen

1. Nach Bense lässt sich die Zeichenfunktion wie folgt darstellen:

$$\begin{array}{ccc} O & \int & S \\ & ZF & \end{array}$$

„Man kann also die Zeichen als eine Klasse von Gebilden auffassen, die einerseits zwar die Welt jeweils in einen Objektbereich und einen Subjektbereich zerlegen, andererseits aber sowohl zum Objektbereich wie auch zum Subjektbereich gehören“ (Bense 1982, S. 236).

2. In Toth (2025a) hatten wir das vollständige System der $3^3 = 27$ ternären semiotischen Relationen als Teilsysteme paarweise gegenläufiger Verschränkungen dargestellt. Im folgenden gehen wir von einer Zeichenrelation mit vermittelndem Mittel in Mittelposition aus, belassen aber den Interpretanten in Initialposition, d.h. $Z = (I, M, O)^1$ und bilden intern prozipative (vgl. Toth 2025b) Trajekte.

3.1	1.1	2.1			×	1.2	1.1	1.3		
	↓						↓			
1.1	3.1		1.1	1.2		2.1	1.1		1.3	1.1
3.1	1.2	2.1			×	1.2	2.1	1.3		
	↓						↓			
1.2	3.1		2.1	1.2		2.1	1.2		1.3	2.1
3.1	1.3	2.1			×	1.2	3.1	1.3		
	↓						↓			
1.3	3.1		3.1	1.2		2.1	1.3		1.3	3.1

¹ Zur konversen Relation $Z = (O, M, I)$ vgl. Bense (1971, S. 102).

3.1	1.1	2.2			×	2.2	1.1	1.3		
	↓						↓			
1.1	3.1		1.2	1.2		2.1	2.1		1.3	1.1

3.1	1.2	2.2			×	2.2	2.1	1.3		
	↓						↓			
1.2	3.1		2.2	1.2		2.1	2.2		1.3	2.1

3.1	1.3	2.2			×	2.2	3.1	1.3		
	↓						↓			
1.3	3.1		3.2	1.2		2.1	2.3		1.3	3.1

3.1	1.1	2.3			×	3.2	1.1	1.3		
	↓						↓			
1.1	3.1		1.3	1.2		2.1	3.1		1.3	1.1

3.1	1.2	2.3			×	3.2	2.1	1.3		
	↓						↓			
1.2	3.1		2.3	1.2		2.1	3.2		1.3	2.1

3.1	1.3	2.3			×	3.2	3.1	1.3		
	↓						↓			
1.3	3.1		3.3	1.2		2.1	3.3		1.3	3.1

3.2	1.1	2.1			×	1.2	1.1	2.3		
	↓						↓			
2.1	3.1		1.1	1.2		2.1	1.1		1.3	1.2

3.2	1.2	2.1			×	1.2	2.1	2.3		
	↓						↓			
2.2	3.1		2.1	1.2		2.1	1.2		1.3	2.2

3.2	1.3	2.1			×	1.2	3.1	2.3		
	↓						↓			
2.3	3.1		3.1	1.2		2.1	1.3		1.3	3.2

3.2	1.1	2.2			×	2.2	1.1	2.3		
	↓						↓			
2.1	3.1		1.2	1.2		2.1	2.1		1.3	1.2

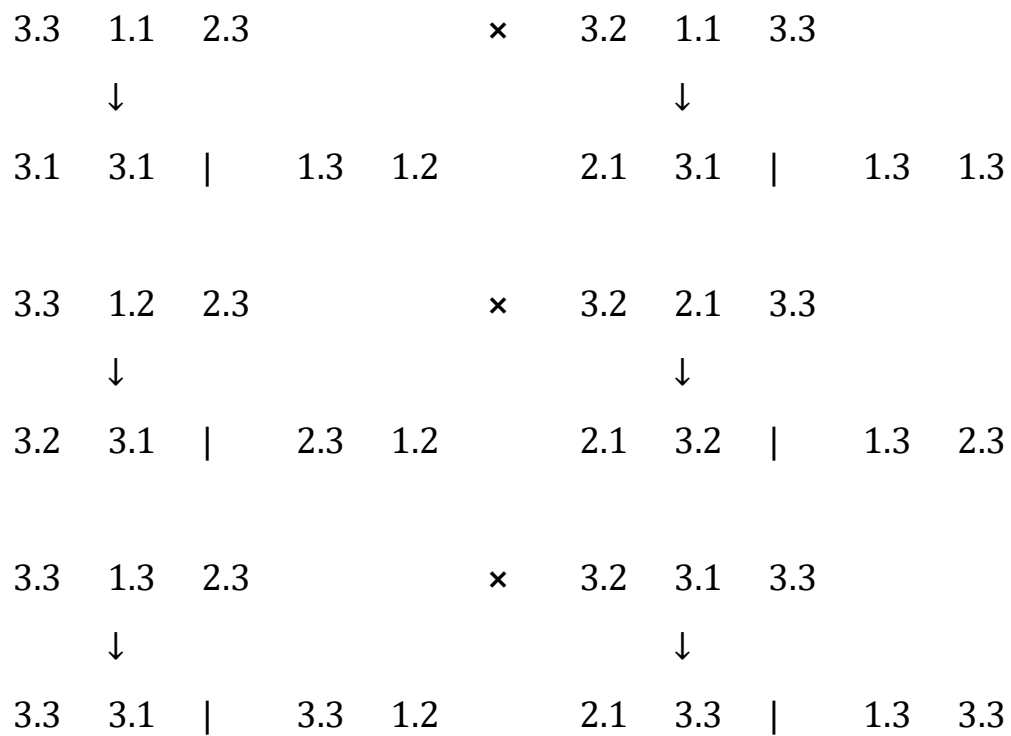
3.2	1.2	2.2			×	2.2	2.1	2.3		
	↓						↓			
2.2	3.1		2.2	1.2		2.1	2.2		1.3	2.2

3.2	1.3	2.2			×	2.2	3.1	2.3		
	↓						↓			
2.3	3.1		3.2	1.2		2.1	2.3		1.3	3.2

3.2	1.1	2.3			×	3.2	1.1	2.3		
	↓						↓			
2.1	3.1		1.3	1.2		2.1	3.1		1.3	1.2

3.2	1.2	2.3			×	3.2	2.1	2.3		
	↓						↓			
2.2	3.1		2.3	1.2		2.1	3.2		1.3	2.2

3.2	1.3	2.3			×	3.2	3.1	2.3		
	↓						↓			
2.3	3.1		3.3	1.2		2.1	3.3		1.3	3.2
3.3	1.1	2.1			×	1.2	1.1	3.3		
	↓						↓			
3.1	3.1		1.1	1.2		2.1	1.1		1.3	1.3
3.3	1.2	2.1			×	1.2	2.1	3.3		
	↓						↓			
3.2	3.1		2.1	1.2		2.1	1.2		1.3	2.3
3.3	1.3	2.1			×	1.2	3.1	3.3		
	↓						↓			
3.3	3.1		3.1	1.2		2.1	1.3		1.3	3.3
3.3	1.1	2.2			×	2.2	1.1	3.3		
	↓						↓			
3.1	3.1		1.2	1.2		2.1	2.1		1.3	1.3
3.3	1.2	2.2			×	2.2	2.1	3.3		
	↓						↓			
3.2	3.1		2.2	1.2		2.1	2.2		1.3	2.3
3.3	1.3	2.2			×	2.2	3.1	3.3		
	↓						↓			
3.3	3.1		3.2	1.2		2.1	2.3		1.3	3.3



Literatur

Bense, Max, Zeichen und Design. Baden-Baden 1971

Bense, Max, Aesthetica. 2. Aufl. Baden-Baden 1982

Toth, Alfred, Das Zeichen als trajektisches Gebilde. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2025a

Toth, Alfred, Intern prozipative semiotische Dualsysteme. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2025b

24.12.2025